

Hellohello, tänkte lite snabbt förklara typ vad syftet med min äskning är, samt de olika tekniska specifikationerna.

Anledningen till denna äskning var i stort det faktum att vi efter crescendo inte kunde använda både topphögtalare och bashögtalare samtidigt eftersom ett av slutstegen gått sönder. För att fortfarande kunna behålla det "trycket", som behövs på exempelvis just detta evenemang, var målet att kunna behålla så mycket som möjligt av våra befintliga högtalare. Dessutom ville jag förenkla användningen av systemet för att det inte skulle bli en så hög tröskel att plocka fram det vid "enklare" arrangemang.

Jag kommer referera till begreppet "tryck", det är lite svårt att definiera men jag ska försöka. Tryck refererar inte direkt till hur hög volym en högtalare kan spela utan mer till hur mycket luft den kan sätta i vibration. En högtalare med mycket tryck kan därför leverera en större vibration och bättre upplevelse utan att spela på så hög volym och förstöra folks trumhinnor.

Tekniska grejer

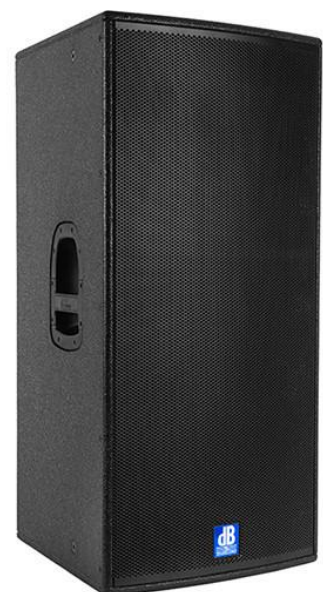
I nuläget har vi endast högtalare som är inaktiva. Detta betyder att det som man ser som själva högtalaren endast är en låda med några membran som kan svänga fram och tillbaka. För att dessa ska skapa ljud krävs ett slutsteg som tar den ljudeffekt som skickas från t.ex. en mobiltelefon och förstärker den, denna förstärkta effekt skickas sedan vidare till den inaktiva högtalaren som då skapar ljud.

En aktiv högtalare har redan ett inbyggt slutsteg vilket gör att man slipper bära runt på ett externt slutsteg som i vårt fall är väldigt tungt och otympligt.

Men varför är inte alla högtalare aktiva då? Jo, enligt ljudentusiaster är det bättre att ha ett inaktivt system eftersom man då själv kan mixtra med en massa inställningar på sitt slutsteg. För oss som sektion ser jag inget syfte med att köpa ett inaktivt system eftersom vi ärligt talat inte kunde bry oss mindre om att mixtra med små små skillnader i bas eller diskant.

Offerten

1. Om vi då börjar uppifrån i offerten så är "dB technologies flexsys 315" en aktiv topphögtalare med ett mycket likvärdigt "tryck" som våra nuvarande inaktiva topphögtalare. De kommer kunna användas utan bashögtalare på alla event inomhus förutom möjligtvis ett större eftersläpp samt för mindre evenemang utomhus. Tillsammans med våra befintliga inaktiva bashögtalare samt ett slutsteg (alt 1 eller 2 i offerten) skapas ett ljudsystem med likvärdigt eller till och med större "tryck" än vårt befintliga. Eftersom detta just är en aktiv högtalare så behöver man bara ta med sig denna samt en eller två sladdar för att till exempel spela musik via en telefon på ett enklare arrangemang.



2. Originalcovers till de nya topphögtalaren skyddar högtalaren från skrapskador och liknande, men till detta höga pris bör de inte ses som prio 1.
3. Mickstativ, just nu har vi endast ett fungerande mickstativ och de som jag föreslår är av en modell som allmänt anses ha den bästa livslängden jämfört med sitt pris.
4. Att sätta hjul på våra nuvarande bashögtalare är nästintill ett måste om vi vill att de någonsin ska användas. De är så otroligt tunga och otympliga att de, vad jag känner till, endast använts under vinbrännbollen och crescendo.
5. När det kommer till slutsteg finns det två alternativ men bägge grundar sig på att vi köper aktiva högtalare då de alternativ som presenteras i offerten endast har kapacitet att driva två enheter, alltså våra två befintliga bashögtalare. Alternativ 1 bygger på att vi uppdaterar vårt nuvarande slutsteg för att det ska orka med att driva bashögtalarna som behöver mer effekt än topphögtalarna. I alternativ två ersätter vi hela det stora slutsteget med ett nytt slutsteg som får plats i ett case som inte är större eller tyngre än en portfölj.
6. Till sist har vi xlr-sladdar i längderna 6 och 9 meter. Dessa används dels till mikrofoner men även för att överföra ljud från mixerbordet till slutsteget.



Vad funkar med vad?

Som nämnts ovan så bygger äskningen på att vi köper ett par nya aktiva topphögtalare just för att de slutstegsalternativ vi har begränsar sig till att endast driva två enheter och inte fyra. Att därför bara köpa ett nytt slutsteg, alt 1 elr 2, utan att köpa nya aktiva topphögtalare är inte ett alternativ. Om vi inte vill köpa de aktiva topphögtalarna måste vi isåfall hitta ett slutsteg som kan driva fyra enheter.

Ett av slutstegsalternativen utan aktiva högtalare är alltså en no-go.

Allting annat går att köpa oberoende av vartannat.

Några ord

Varför vill jag köpa in två aktiva topphögtalare och ett nytt slutsteg då?

Jo, som nämnts så är vårt nuvarande system typ 8 år gammalt. Ett av slutstegen gick ju sönder under nollningen 2017 och eftersom det som fortfarande är vid liv är precis lika gammalt så är det faktiskt bara en tidsfråga innan även det går sönder. Som jag har fått det berättat för mig så håller inte slutsteg längre än just 8-10 år.

Utöver risken för att det sista slutsteget ska gå sönder under kommande verksamhetsår så kommer ett inköp av ett par bra och kraftfulla aktiva topphögtalare göra det enklare att ha ett bra ljudsystem på det som jag kallat "enklare" arrangemang, alltså typ allt som är inomhus. Dessutom kommer det nya slutsteget därmed användas mer sparsamt vilket kommer förlänga dess livslängd.

